DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GORDON

CİLT 20

HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI

15 LİRA

Tarama: F.Erince
ÇİZGİ DİYARI

TAY YAYINLARI

YENİ MACERA
NEPTÜNÜN ESRARI
ÜÇ NUMARALI AY ÜSSÜ ÇOK BAKIMSIZ KALMIŞ..
SON GÖREVİNİ DE BAŞARI İLE BİTİREN GORDON YENİ BİR GÖREVLE AY ÜSSÜNE GİTMİŞTİ..
BEN UZAY KONTROL MERKEZİNİN İRTİBAT GÖREVLİSİ GORDON!
HOŞ GELDİNİZ! BEN DE KOMUTAN GODFREY LEDGE.. DİĞER SUBAYLAR SİZİ BEKLİYORLAR.. DENEME YAPACAĞIZ!
Tarama: F.Erince
EKRANDA GÖRDÜĞÜNÜZ YÜKSEK HIZLI İYON GEMİSİ, UZAK GEZEGENLERİ KEŞFETMEK ÜZERE YAPILDI.. AMA ONU UZAYA FIRLATACAK GÜCÜ SAĞLAYAMIYORDUK..
MANYETİK BİR FIRLATMA RAMPASI YAPTIM, BİRAZDAN DENEYİ BİRLİKTE GÖRECEĞİZ..

GEMİ NASIL SÜRAT-LENİYOR?:
RAMPA BOYUN-CA ARTAN İTİCİ MANYETİK ALAN SA-YESİNDE FÜZE RAM-PANIN UCUNA GELİN-CEYE KADAR KALKIŞ HIZINI KAZANI-YOR.. BAKIN!
İŞTE GEMİ FIRLATILDI!
HEY, BAKSA-NA DÜŞÜYOR.. HIZ YETERLİ GEL-MEDİ.. PARÇALA-NACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HATA NEYDİ BAY LEDGE?
HATA YOKTU BAY GORDON.. BU FÜZE VE MANYETİK RAMPA SADECE BİR MAKETTİ. YANİ DENEMEMİZ BA-ŞARIYLA SO-NUÇLANDI..
EVET GORDON, FÜZE RAMPA-SININ KÜÇÜLTÜLMÜŞ MAKETİ İŞTE BU.. ŞİMDİ ASIL FÜZE İÇİN BÜYÜK RAMPAYI İNŞA ETMEMİZ GEREK..

İŞİN NASIL YAPILACAĞINI GÖRMEK IS-TERDİM BAY LEDGE..
ÇÜNKÜ RAMPA TA-MAMLANDIĞINDA İLK GERÇEK DENEMEDE İYON GEMİSİNİ BEN KULLANACAĞIM.. TEHLİ-KELİ BİR İŞ..
AMA, MAKET DENEMEMİZ BAŞARILI SAYILIR.. BU MODEL RAMPASINI KÜÇÜK BİR EKİPLE İNŞA ETTİM. OYSA ŞİMDİ BÜ-YÜK BİR KADRO VE BİR DE FRANSIZ BİLİM ADAMI BAY DUCLOS YARDIMA GELİ-YOR..
MERHABALAR.. GODFREY HANGİNİZ? BEN UZ-MAN PROJE MÜHEN-DİSİ DUCLOS! UM..
LEDGE BENİM.. BABANIZ NEREDE?..
BABAM MI? KEN-DİSİ AYINYON ME-ZARLIĞINDADIR.. HA! HA! ÇOK KOMİK..! ANLAŞILAN ERKEK MÜHENDİS BEKLİ-YORDUNUZ?!
BEN BİR UZ-MAN BEKLİ-YORDUM, ŞI-MARIK BİR KIZ DEĞİL..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BANA BAKIN BAY LEDGE.. SİZİN ÜN-LÜ BİLİM ADAMI DİYE BEKLEDİĞİNİZ DUCLOS BENİM.. RAMPA PLAN-LARINIZ HATALIYMIŞ, VE BU ŞIMA-RIK KIZ, YANİ MİMİ DUCLOS SİZİN YAPAMADIĞINIZI YAPA-CAK..

GEMİ NASIL SÜRAT-LENİYOR?:
RAMPA BOYUN-CA ARTAN İTİCİ MANYETİK ALAN SA-YESİNDE FÜZE RAM-PANIN UCUNA GELİN-CEYE KADAR KALKIŞ HIZINI KAZANI-YOR.. BAKIN!
İŞTE GEMİ FIRLATILDI!
HEY, BAKSA-NA DÜŞÜYOR.. HIZ YETERLİ GEL-MEDİ.. PARÇALA-NACAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HATA NEYDİ BAY LEDGE?
HATA YOKTU BAY GORDON.. BU FÜZE VE MANYETİK RAMPA SADECE BİR MAKETTİ. YANİ DENEMEMİZ BA-ŞARIYLA SO-NUÇLANDI..
EVET GORDON, FÜZE RAMPA-SININ KÜÇÜLTÜLMÜŞ MAKETİ İŞTE BU..ŞİMDİ ASIL FÜZE İÇİN BÜYÜK RAMPAYI İNŞA ETMEMİZ GEREK.

İŞİN NASIL YAPILACAĞINI GÖRMEK İS-TERDİM BAY LEDGE..
ÇÜNKÜ RAMPA TA-MAMLANDIĞINDA İLK GERÇEK DENEMEDE İYON GEMİSİNİ BEN KULLANACAĞIM..TEHLİ-KELİ BİR İŞ..
AMA MAKET DENEMEMİZ BAŞARILI SAYILIR.. BU MODEL RAMPASINI KÜÇÜK BİR EKİPLE İNŞA ETTİM. OYSA ŞİMDİ BÜ-YÜK BİR KADRO VE BİR DE FRANSIZ BİLİM ADAMI BAY DUCLOS YARDIMA GELİ-YOR..
MERHABALAR.. GODFREY HANGİNİZ? BEN UZ-MAN PROJE MÜHEN-DİSİ DUCLOS'-UM..
LEDGE BENİM.. BABANIZ NEREDE?..
BABAM MI? KEN-DİSİ AVİNYON ME-ZARLIĞINDADIR.. HA! HA! ÇOK KOMİK! ANLAŞILAN ERKEK MÜHENDİS BEKLİ-YORDUNUZ?!
BEN BİR UZ-MAN BEKLİ-YORDUM, ŞI-MARIK BİR KIZ DEĞİL..
BANA BAKIN BAY LEDGE.. SİZİN ÜN-LÜ BİLİM ADAMI DİYE BEKLEDİĞİNİZ DUCLOS BENİM.. RAMPA PLAN-LARINIZ HATALIYMIŞ, VE BU ŞIMA-RIK KIZ, YANİ MİMİ DUCLOS SİZİN YAPAMADIĞINIZI YAPA-CAK..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

MAALESEF GORDON.. GEMİ YERE ÇAKI-
LIP PARÇALANMIŞ, İÇİNDEKİLER SON ANDA
KURTULMUŞLAR.. ACELE EDERSENİZ
ONLARI ORADAN ALABİLİRİZ..
GÜNEŞ
SİSTEMİNİN
İKİNCİ SOĞUK
GEZEGENİ
NEPTÜN'E GİDEN
KEŞİF EKİBİNİN
DURUMU
GORDON'U
ÜZMÜŞTÜ..
ADAMLARIMIZIN TÜMÜ SAĞ AMA
TELSİZ SİNYALLERİ ÇOK ZAYIF.. BİZDEN
YARDIM İSTİYORLAR.. İYON GEMİSİNİN
VE RAMPANIN ÇABUK BİTMESİ GE-
REKİYOR.. YİYECEKLERİ BİR
SÜRE ONLARA YE-
TER..
..SONRA GIDASIZ
KALIRLAR.. AYRI-
CA TIBBİ YARDIM
GÖNDERMEK
LAZIM..
İYON GEMİSİ İKİ
HAFTAYA KADAR Bİ-
TER.. GEÇ KALMIŞ
OLUR
MUYUZ
GORDON.?
ZANNETMEM.. KEŞİF
EKİBİ İKİ HAFTADAN
FAZLA DAYANABİLİR..
O ZAMANA KA-
DAR RAMPA BİTER
Mİ MİMİ ?

BİLMEM..
BAY
LEDGE'E
SOR!.
PEKİ.. BEN
LEDGE'E GİDİYO-
RUM.. SEN TELSİZ-
DEN AYRILMA!
Kalbimdeki sızı
bir ses dudağımda,
o aşk ile çalarım sazı
Neptünün dağında..
PANÇO! GEL
BURAYA..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
BENİ Mİ ÇAĞIRDI-
NIZ ? ŞARKIMI BE-
ĞENDİNİZ DE-
MEK ?
İŞTEN KOVULDUN
PANÇO.. SERSERİ-
LERLE UĞRAŞA-
MAM BEN..
FAKAT..
DELİ MİSİNİZ SİZ.? PANÇO'NUN DİNLEN-
ME MOLASIYDI..BİZİ ZEVKLE ÇALIŞTIRMAK
İÇİN ŞARKI SÖYLÜYORDU.. PANÇO'YU KO-
VARSAN RAMPAYI TEK BAŞI-
NA YAPARSIN..

BU SIRADA AY HABERLEŞME MERKEZİNDE...
BAYAN DUCLOS, BURASI KONTROL MERKEZİ.. GEMİ VE RAMPANIN YAPIMI İÇİN SON MALZEME POSTASI YOLA ÇIKTI...
NE DERSİN, LEDGE? İŞ İKİ HAFTADA BİTER Mİ?
BİLEMEM GORDON! İKİ AYAĞIMI BİR PABUCA SOKMAYIN!
NE BİÇİM SÖZ BU? NEPTÜN'DEKİ İNSANLARIN HAYATI SÖZ KONUSU..
EĞER ADAMLARA DURUMU ANLATIRSAN SEVE SEVE FAZLA MESAİ YAPARLAR..
TABİİ GORDON.. NEPTÜN'DEKİ AMİGOLARI KURTARMAK İÇİN HER ŞEYİ YAPARIZ!

SEN BU İŞE KARIŞMA PANÇO.. HER ŞEY İÇİN KARARI BEN VERİRİM.. GORDON KAHRAMANLIK TASLAYACAK DİYE İŞİ ACELEYE GETİREMEM..
BIRAK GİTSİN GORDON! BELKİ KARARINI DEĞİŞTİRİR.. MÜNAKAŞASIZ İŞİ HALLEDEBİLİRİZ.
O KADAR İNSANIN HAYATI VAR ORTADA PANÇO..
DAHA SONRA..
BU PATLAYICI MİKTARI AYDAKİ DÜŞÜK YER ÇEKİMİ İÇİN ÇOK FAZLA.. ÜSTELİK TAMPON HAVA YASTIKLARI DA KULLANILMIYOR..
BANA NE? LEDGE EMİR VERDİ.. O BUNAK HERİFE İTİRAZ EDİLMEZ.!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
DELİ Mİ BUNLAR? BU KADAR BÜYÜK İNFİLÂK OLUR MU? KAYALAR RAMPA ODASINA YAĞACAK..

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

MİMİ'NİN HAYA-TINI KURTARIR-SAM BENİ CİD-DİYE ALIR.!
GÖRDÜN MÜ BAYAN MİMİ ? PANÇO SENİ KURTARDI..
RAMPANIN RAYI BENİ KAYALARDAN KORU-DU PANÇO..HİÇ BİR ŞEYİM YOK. SEN ÇOK CESURSUN..
CANIN CEHENNEME PANÇO..BEN SANA GÖSTE-RİRİM.. BU SIRALARDA AYAĞIMA FAZLA DO-LANMAĞA BAŞLA-DIN..
DURUMUMUZ ÇOK FENA GORDON..DEP-REM HER ŞEYİ MAH-VETTİ..İŞ ZAMANIN-DA BİTMEYECEK..
EVET GODFREY.. ANLIYORUM..
HAYDİ AMİGOLAR! ÇALI-ŞIN, ÇOK ÇALIŞIN..GORDON VAKTİNDE NEP-TÜNE YETİŞE-CEK..
HERKES SENİN GİBİ ÇALIŞSA CANIMIZ ÇIKAR PANÇO.!

PANÇO OLAĞANÜSTÜ BİR ADAM, ON KİŞİNİN İŞİNİ YAPIYOR..DEĞİL Mİ LEDGE?
NE DEDİN? EVET.. EVET..İŞTE DÜNYA-DAN GELEN SON MALZEME GEMİSİ DE ALANA İNİYOR.!
MALZEME SANDIKLA-RINI ÇABUK BOŞALTIP ZARKOF'A GÖTÜRÜN.. VAKİT KAYBETME-YELİM..
BAY GOD-FREY LEDGE'İ NEREDE BULA-BİLİRİM.?
GODFREY BENİM, SİZ KİMSİNİZ.!?
PROJE TAHMİNİMİZ-DEN ÖNCE BİTECEK GALİBA? LEDGE'LE KONUŞAN O ADAM KİM?

GELEN GEMİNİN MÜRETTEBATINA BENZEMİYOR..
GARİP.. RAMPAYA DOĞRU GİDİYORLAR.!
HEY PANÇO.! İN AŞAĞI..
BENİ Mİ İSTEDİN ŞEF.? BURADA İŞİM VAR.. BİTİNCE İNERİM.!
SOYTARILIĞI BIRAK, NE DİYORSAM ONU YAP.. ANLADIN MI? YOKSA ATEŞ EDERİM.!
ADIN PANÇO ORTEZ Mİ DEMİŞTİN? JUAN LOPEZ DİYE BİRİNİ TANIYOR MUSUN?
HAA.. O MU? TABİİ TANIYORUM ŞEF.. JUAN LOPEZ DE BENİM.. AMA NASIL ANLADIN BUNU?
© King Features Syndicate, Inc., 1967, World rights
BU BAY SÖYLEDİ.. TEKSAS POLİSİNDEN GELİYOR.. PANÇO YA DA JUAN.. HER NE İSE.. BAŞIN DERTTE.. BİR TRENİ SOYMAĞA KALKMIŞSIN.. SENİ TEVKİFE GELDİ.!

NE VAR GORDON ?
EMİN DEĞİLİM, RÜZGÂRIN GETİRDİĞİ SESLERDEN TAM ANLAYAMADIM, AMA İŞLER İYİ DEĞİL.!
UMARIM LEDGE YENİ BİR KALLEŞLİK YAPMAMIŞTIR..
NE OLUYOR BURADA? SİZ KİMSİNİZ?
BEN TEKSAS POLİSİNDEN TEĞMEN TİMLEY.. PANÇO, YANİ LOPEZ BİR TREN SOYGUNCUSUDUR..
DOĞRU MU PANÇO?
EVET.. AMA SADECE BİR ŞAKAYDI.. ESKİ GÜNLERİ YAŞAMAK İSTEDİM.. POLİS CİDDİ SANDI.. BEN DE KAÇTIM..
DOĞRU SÖYLÜYOR GORDON.! AMA BUNU SİLAHLI BİR TEŞEBBÜS SAYDIK.. ELİMİZDEN KAÇTI, AYA KADAR GELİP BURADA İŞ BULMUŞ.. ONU GÖTÜRMEM GEREKİYOR..

King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

HAYDİ HERKES GÖREVİNİN BAŞINA DÖNSÜN..ÇABUK OLUN! İŞİ YETİŞTİRMELİYİZ..
YAŞASIN! İŞ VAKTİNDE BİTECEK.. HURRA...
SENİNLE SONRA HESAPLAŞACAĞIM LEDGE..GAMMAZLIĞININ CEZASINI ÖDETECEĞİM SANA..
SENİ İŞ YERİNE BEN GÖTÜRECEĞİM PANÇO - SONRA DA GERİ DÖNÜP KALKIŞ HAZIRLIKLARINA BAŞLAYACAĞIM..
SAĞOL SENYORİTA - İŞİ ZAMANINDA BİTİRECEĞİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BAYAN MİMİ, PANÇO SENİN HATIRIN İÇİN DAHA ÇOK ÇALIŞACAK!
BENİ KIZDIRMAYA ÇALIŞIYOR!

NİHAYET HER ŞEY BİTMİŞ GORDON'UN HAREKET VAKTİ GELMİŞTİ--
MANYETİK ALAN YÜKSELİŞİNİ KONTROL EDECEĞİM GORDON..
HER ŞEY KOMPÜTERE BAĞLANDI MİMİ..UÇUŞ İÇİN HAZIRLIK BİTTİ..
NE DE İYİMSERSİN. BEKLE DE SON KONTROLLERİ YAPAYIM..
TAMAM.. SON KONTROLLERDE DEĞİŞİKLİK YOK.. UMARIM BİR AKSİLİK OLMAZ!
OOH!
GODFREY! AKLINI MI KAÇIRDIN? BIRAK BENİ!
BIRAK BENİ DİYORUM. YAŞINDAN UTAN!

PEKÂLÂ MİMİ! NASIL İSTERSEN..BEN RAMPAYA GİDİYORUM. GEMİNİN SON KONTROLÜNÜ YAPACAĞIM..
NEPTÜN'LE TELSİZ İRTİBATI TAMAMEN KESİLDİ GORDON.. UMARIM İŞ İŞTEN GEÇMEMİŞTİR.!
SEN HAZIRSAN HEMEN KALKIŞA GEÇERİM, ZARKOF.!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
YENİ İYON GEMİSİNİN KALKIŞ HAZIRLIKLARI TAMAMLANMIŞTI..
ENERJİYİ KALKIŞ VE DÖNÜŞ İÇİN AYARLAMALIYIM..

RAMPA SENİ AY ÇEKİMİNDEN KURTARABİLİRSE NE ÂLÂ..
MANYETİK DEVRELER EN YÜKSEK KUVVETE BAĞLANDI.. KOMPÜTER AY ÇEKİMİNDEN KOLAYCA KURTULACAĞINI GÖSTERİYOR..
HER ŞEY TAMAM ZARKOF!. GERİYE DOĞRU SAYMAYA BAŞLA..
MİMİ, SEN DE ATOM JENERATÖRLERİNİ ÇALIŞTIR..
..ÜÇ..İKİ.." BİR. SIFIR.!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
RAMPA MÜKEMMEL ÇALIŞIYOR.. HER ŞEY YOLUNDA..
GORDON.. HIZIN 15-G.. YEDİ DAKİKA İÇERSİNDE AYIN MANYETİK ALANINDAN KOPMUŞ OLACAKSIN.!

© King Features Syndicate, Inc., 1967, World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

AYRICA PANÇO'YA NEPTÜN'İ DE İHTİYACIN OLABİLİR AMIGO GORDON..
LEDGE.. GEMİYİ EN SON SEN KONTROL ETMİŞTİN DEĞİL Mİ ?
EVET, AMA DİKKATSİZİN BİRİYİM BEN ?!
GEMİYE BİR ADAMI ARAMAYA GİTMEMİŞTİM Kİ.. BİR İLİM ADAMIYIM BEN, POLİS DEĞİL.. ARTIK GERİ DÖNEMEZLER, DEĞİL Mİ MİMİ ?
BU SIRADA İYON MOTORLU FEZA GEMİSİ AY'IN MANYETİK ÇEKİMİNDEN KURTULMUŞTU..
NE O PANÇO ? TRENİ ŞAKA OLSUN DİYE SOYMAĞA KALKTIN, SAKIN GEMİNİ DE ŞAKADAN KAÇIRMAYASIN ?

HAYIR AMIGO - PANÇO SADECE SANA YARDIMA GELDİ.. İSTEMEZSEN HEMEN AŞAĞI ATLARIM !
GODFREY, SEN PANÇO'NUN GEMİDE OLDUĞUNU BİLİYORDUN.. HABER VERMEMEKLE AZ KALSIN GEMİNİN DAĞA ÇARPMASINA SEBEP OLACAKTIN -
HAYIR MİMİ - RAMPA GEMİDEKİ AĞIRLIK FARKINI YENECEK GÜÇTEYDİ - VE BİLE BİLE PANÇO'NUN TEVKİF EDİLMESİNE GÖZ YUMAMAZDIM..
ÇÜNKÜ O BANA HAYATTA AKLIN YETERLİ OLMADIĞINI, YÜREĞİN DE ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞUNU ÖĞRETTİ..
YÜREK Mİ DEDİN ? SENDE ÖYLE BİR ŞEY VAR MIYDI ?
BANA BİR FIRSAT VERİRSEN YANILDIĞINI İSPATLIYABİLİRİM MİMİ !
TABİİ GODFREY. SANA HEP O FIRSATI VERMEK İSTEDİM ZATEN !

© King Features Syndicate, Inc., 1967, World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc. 19

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

ate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

HEY, NE YAPIYORSUNUZ? BIRAKIN BAŞLIĞIMI! HAVASIZLIKTAN ÖLDÜRECEKSİNİZ BENİ..!
KORKMA PANÇO! BURADA SIKIŞTIRILMIŞ HAVA VAR..RAHATÇA SOLUNUM YAPABİLİRİZ.!
SAKIN ÖLMÜŞ OLMAYALIM GORDON!?.
OTURDUĞUMUZ KOLTUK HARAKET EDİYOR GORDON.. BİZİ BİR YERE GÖTÜRÜYORLAR..
ŞU ROBOTLARA BAK.. BURADA BİZİM DÜNYAMIZDAN ÇOK İLERİ BİR UYGARLIK VAR PANÇO..
HER TARAF SON DERECE MODERN CİHAZLARLA VE ROBOTLARLA DOLU..

BAKALIM BUNLARI YAPAN İNSANLARLA NE ZAMAN TANIŞACAĞIZ?.
YAŞASIN.. BİZE YEMEK HAZIRLAMIŞLAR.. KONUKSEVER İNSANLARMIŞ..
BU İŞTEN BİR ŞEY ANLAMADIM PANÇO.. KENDİLERİ ORTADA YOK BİZİ KUKLA GİBİ OYNATIYORLAR..
ALDIRMA AMİGO! SEN KEYFİNE BAK..MMM.. ŞU İRİ KAZ KIZARTMASI NE DE NEFİS KOKUYOR.. VİVA ZAPATA!..
AKLIM ALMIYOR.. İMKÂNSIZ BİR ŞEY! NEPTÜN'E İLK GELEN CANLILAR KAPTAN BENSON VE ARKADAŞLARIYDI..
NE OLURSA OLSUN BEN BURAYI ÇOK SEVDİM GORDON!.

KIZARMIŞ KAZ ÇOK NEFİS AMA UMARIM ALTINDAN BİR BİT YENİĞİ ÇIKMAZ PANÇO..
MMM... ÇOK LEZZETLİ..TIPKI..TIPKI.. IHH..
OHH.. BİRDEN AĞIRLIK ÇÖKTÜ... UYKUM VAR..
PANÇO.. BİZE UYKU İLACI VERDİLER..
YABANCILAR SENTETİK KAZ ETİNDEKİ UYKU İLACININ ETKİSİNE GİRDİLER. BÖYLECE ONLARI EN ZARARSIZ BİÇİMDE UYUTTUK.!
ŞİMDİ MİSAFİRLERİ DENEMELERE HAZIRLAYIN..
© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.
MIŞIL MIŞIL UYUYORLAR..
UYANDIKLARINDA KARŞILAŞACAKLARI DURUMLARA PEK ŞAŞIRACAKLAR.. BİZ DE BU ARADA ONLARIN TEPKİLERİNİ İZLEMEK FIRSATI BULACAĞIZ..

BU SIRADA YÜZEYDE..
GARİP ŞEY, İPLERİ KESİLMİŞ..
O HALDE YERALTINDA YAŞAYAN YARATIKLAR VAR. HEM ÇAVUŞ MORENO'YU, HEM DE ONU ARAMAYA GİDEN EKİBİ BUNLAR KAÇIRMIŞ OLMALI..
TAKVİYE EKİBİYLE ONLARI ARAMAĞA İNELİM. GORDON BİZE MALZEME GETİRMESEYDİ ZATEN ÖLÜME MAHKÛMDUK.!
TABİİ..ONLARI YERALTIN CANAVARLARIN ELİNDE BIRAKAMAYIZ..
HEY KAÇIN.! KAÇIN.. BOŞLUK KAPANIYOR.!
BUZ YIĞINLARI BOŞLUĞU DOLDURUYOR.!
VAY CANINA.. KOSKOCA UÇURUM BUZLA KAPANDI.!
ARABA DA BUZLARA GÖMÜLDÜ.!
BİNLERCE TONLUK BU BUZ YIĞINI NASIL VE NERESİNDEN DELEBİLİRİZ Kİ?
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

HOŞGELDİNİZ YOLCULAR.. BURASI UZAYIN EN İLERİ UYGARLIKLA-RINDAN BİRİNE SAHİP UTRA GEZEGENİDİR..
NE DERSİN AMİGO? İNA-NALIM MI BU SÖZLERE..?
TABİİ PANGO.. BİR RADYO DALGASI GİBİ NEPTÜN'DEN BURAYA NAKLEDİLDİK..
GEZEGENİNİZDE HAYAT İLKEL AMA GELİŞME ÜMİDİ VAR..
VAY CANINA! DU-VARLAR KALKTI AÇIK HAVAYA ÇIK-TIK.. AMİGOLARDAN ÜÇÜ KAYBOLDU..
SİZ İLKELSİNİZ YABANCILAR.. DAHA PEK ÇOK ŞEYE ŞAŞACAKSINIZ..
BOŞLUKTA UÇUYORUZ.. BAKALIM NE OLACAK..?

BİZ SİZİN DÜNYANIZA SİZ DE BİZİM UY-GARLIĞIMIZA MUHTAÇSINIZ GORDON!
BOŞUNA NEFES TÜ-KETİYOR-SUNUZ!.
ÖNCE SİZİ DAHA İYİ TANIMAK İÇİN İÇ DÜNYANIZA İNMEK ZORUNDAYIZ.. PANGO'NUN DÜNYASI ÇOK BASİT.. KIZLAR-LA VE YİYECEKLERLE DOLU BİR CENNET İSTİYOR O..
AMA SEN FARKLISIN GORDON.. SEN-DE FAZİLET, KAHRAMANLIK VE ADA-LET DUYGULARI VAR.. BUNLAR BİZİM İÇİN İLGİNÇ.. ŞİMDİ MEZİYETLERİ-Nİ GÖRECEĞİZ..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
İÇİNİ OKUDUĞUMUZ KADARİYLE AZİZ GEORGE ADLI BİR İLKEL DİN KAH-RAMANI SENİN İÇİNDE KUTSALLAŞ-MIŞ. MERTLİK, YİĞİTLİK DEDİĞİNİZ İLKEL ŞEYLERE ÇOK BAĞLISIN.!

KARAMBA.. BİR CANAVAR.. GORDON'U ÖLDÜ-RECEK.!
HEY.! BURAYA.! BURAYA, PANÇO'YA GEL.!
GERİ ÇEKİL PANÇO.! ÇILDIR-DIN MI SEN.!?
EĞER AZİZ GEORGE EFSANESİNİ CANLANDIR-MAK İSTİYORSANIZ BANA SİLÂH VERMELİSİ-NİZ..
OHH.! AFFEDERSİN GORDON.. HAKLI-SIN.!
GORDON.. BUNUN KUYRUĞU TİMSA-HINKİ KADAR TEH-LİKELİ.. ÇABUK KAÇ..
SAĞOLUN AMA BİRAZ GEÇ KALDIK GALİBA..
HSSSSSS--
CANAVARIN BEYNİNİ DELME-LİYİM..

EJDERİ ÖLDÜRDÜNÜZ.. DEMEK SİZİN CESARET DEDİĞİNİZ ŞEY BU..YANİ İLKEL BİR FAZİLET BİÇİMİ.. ÇOK İLGİNÇ. GEZEGENİNİZ BİZİM İÇİN İYİ BİR EĞLENCE DİYARI OLACAK..
EVET AHBAP! BENDE O FAZİLET DUYGUSU OLMASAYDI ÇOKTAN KARANI KOPARIR-DIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
NEDEN BAHSEDİ-YORSUNUZ..? EĞER BEN CANAVARI ÖLDÜRMESEYDİM O BİZİ YUTA-CAKTI..
ÇOK TUHAF YARATIKSINIZ. O BUZ GEZEGENİNE GELECEK KADAR İLERİ BİR TEKNİĞİNİZ OL-DUĞU HALDE CESARET VE KUVVET GÖSTERME GİBİ İLKEL ÖZELLİKLE-RİNİZ VAR..
O CANAVARI NASIL YARATTINIZ..?!
EJDER SENİN HAYALİNİN MAHSÜLÜ GORDON..ONU SEN YARATTIN. ŞİMDİ SİZİ YALNIZ BIRAKIYORUM..
YALNIZ MI? İZİN VERİN DE KENDİ GEZEGE-NİMİZE DÖNE-LİM!..

© King Features Syndicate, Inc 1967 World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

GEL BAKALIM SAKALLI... PANÇO SANA DÜNYANIN KAÇ BUCAK OLDUĞUNU GÖSTERECEK..
BU MÜCADELEYİ UTRALILAR TELEVİZYON–DAN ZEVKLE SEYREDİYORLARDI..
ŞU ANDA İN–SANLARIMIZ TRUVA ATININ İÇİNDEN ÇIKAN YUNANLI SA–VAŞÇILARIN PSİKOLOJİSİNİ TAŞIYOR...
ÇOK İLGİNÇ.. BÖYLE–CE DÜNYA TARİHİNİ CANLANDIRABİLİ–YORUZ...
ŞU DÜNYALILAR ÇOK EĞLENDİRİCİ..20. YÜZ–YILIN İNSANLARI BİN–LERCE YIL ÖNCEKİ SA–VAŞÇILARLA DÖVÜŞÜ–YOR HA! HA!
ndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
KARAMBA! ALTILIK BİR TOPLU TABANCA..! ŞİMDİ HESA–BINI GÖ–RÜRÜM SENİN AMCA..

TRUVALILARA ÖLÜM.. AAH..!
KUSURA BAKMA DOS–TUM..
BELKİ BU, UTRALI–LARIN ESİRLERİNE UYGULADIKLARI BİR İŞKENCEDİR ZARKOF..
KORKMAYIN DOSTLARIM.. BU SİLÂHLA HEPSİNİ TEMİZLERİM!
BU TABAN–CA BANA HİÇ YABANCI GEL–MİYOR..
BUNU DAHA ÖN–CE GÖRMÜŞTÜM BEN...
KAÇIYORLAR ZARKOF..! AR–TIK HAVAYA ATEŞ EDELİM!
SAVAŞÇILARIM GEMİLERE KAÇIN! YÜCE ZEUS BİZE KIZMIŞ OLA–CAK..
BULDUM.. BU SİLÂH, BÜYÜK HALK KAHRAMANI PANÇO VİLLA'NIN TABANCASI..MÜ–ZEDE GÖR–MÜŞTÜM..
ÖNCE TARİHİ ATİNALILAR GEMİDEN ÇIKIP SALDIRDI.. ŞİMDİ DE PANÇO VİLLA'–NIN TABANCASI ORTAYA ÇIKTI. NE GARİP GEZEGEN BU..?
AZİZ GEORGE'UN EJDERİYLE NASIL ÇARPIŞ–TIĞIMI GÖRMEDİN SEN ZAR–KOF..

NE DÜŞÜNÜR-SEK GERÇEK-LEŞİYOR.!
GÖRÜNTÜ-LER DE O KADAR GER-ÇEĞE YAKIN Kİ.. ŞAŞILACAK ŞEY.!
İŞTE.. BİR GÖK OTOMO-BİLİ DÜŞÜNDÜM HEMEN GÖNDERDİLER, GELİ-YOR.!
BAKALIM BU İŞİN SONU NEREYE VARACAK?.
ŞEHRİN İÇİNDE KAÇMAYI GERÇEKLEŞTİRİRİZ BELKİ.. YALNIZ KAÇMAYI DÜŞÜNÜN.! BAŞARACAĞIMIZI UMARIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
FAKAT UTRALILAR, ONLARIN HER DÜ-ŞÜNCESİNİ OKUYOR-LARDI..
İŞTE GELDİLER.. BÜTÜN DÜŞÜNCE-LERİNİ KAÇMAYA YÖNELTTİLER.!

NE KADAR EĞLENCELİ- OLAY GİTTİKÇE İLGİNÇ OLUYOR..
OTOMOBİL İNİŞE GEÇTİ ZARKOF.. KİMBİLİR BİZİ NE-LER BEKLİYOR?
BİR KAÇIŞ YO-LU BULUNCAYA KADAR İŞİ OLU-RUNA BIRAKA-LIM..
BURAYA DAHA ÖNCE DE GEL-MİŞTİK, GORDON..
EVET PANÇO.. UTRA GEZE-GENİNİN YÖNE-TİM MER-KEZİ.!
BAK GORDON! ŞU UÇAN ALICI BİZİ İZLİ-YOR.. ZİHNİMİZİ OKU-YAN BİR ARAÇ OLMALI..
EVET ZARKOF.. DİKKATLİ OL-MALIYIZ.!

HEP KAÇMAYI DÜŞÜNMELERİ PEK EĞLENCELİ OLMUYOR..
BU FİKRİ ZARKOF VERDİ ONLARA..!
Syndicate, Inc., 1967, World rights reserved.
ZARARI YOK.. ZARKOF BİRAZ SONRA ÖLECEK.. UNUTMA Kİ ONUN BEYNİNE BİZ HÜKMEDİYORUZ..
BURADA BİR KAPI VAR GORDON..!
TANRIM.. BURADA BİR ROBOT GİZLENMİŞ..!
GORDON.. PANÇO! GERİ KAÇIN!

EĞİL ZARKOF! ATEŞ EDECEĞİM..!
HA! HA! GORDON ROBOTA ATEŞ EDİYOR.. NE KOMİK..!
EVET AMA ZARKOF KURTULDU KAÇIYOR..!
KAÇ ZARKOF! BEN SENİ KORURUM.. KAÇ..!
DENEYECEĞİM GORDON..!
AHHH!!
GORDON.. VURULDUM!
ZARKOF!.. ZARKOF!..

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

HER ŞEYİ ANLA- DIN GALİBA GORDON..
TABİİ ANLADIM.. OYUN BURADA SONA ERDİ..!.
GORDON, PEŞİNDE PANÇO OLDUĞU HALDE KISA SÜRE SONRA UTRALI YÖNETİCİLERİN BULUNDUĞU SALONA GELMİŞTİ..
SİNİRLENME DELİKANLI.. SAKİN OL.. HEPSİ SADECE ŞAKAYDI..
ŞAKAYMIŞ.. SIRF EĞLENMEK İÇİN BİZİ KUKLA OYNATIR GİBİ OYNATTINIZ.. SEVME- DİM BU İŞİ..
TEKRAR SÖYLÜ- YORUM DOSTLA- RIM.. ONLARI BİZ DEĞİL SİZ YARAT- TINIZ..
EVET AMA OLANLARI ENGEL- LEMEK İÇİN DÜŞÜNMEMEK LAZIM.. BU DA FİZYOLOJİK BA- KIMDAN İMKANSIZDIR.. BU YÜZ- DEN SİZİ DÜŞMAN SANDIK..
NİYE DÜŞMAN OLALIM GORDON ?

BİZİ İNCELEYİP DÜNYAMIZI FETHETMEK İSTİYOR- DUNUZ..
YOK CANIM.. BİZ SADECE BİRAZ HOŞÇA VAKİT GEÇİR- DİK.. ŞU EK- RANA BAK DOSTUM..
BİZİM İMPARATORLUĞUMUZA BAĞLI BİRÇOK İLKEL GEZEGEN VAR.. ONLAR ÜZERİNDE EGEMEN- LİK KURMUYORUZ.. ONLARA İHTİYA- CIMIZ YOK..
SİZİN DÜNYANIZI NE DİYE İSTEYELİM..? ROBOTLARIMIZ BÜTÜN İHTİYACIMIZI GÖRÜYOR..
SİZ DE İŞSİZLİK- TEN ÇOCUK GİBİ EĞLEN- CE ARIYOR- SUNUZ..
SEN BUNUN NEDENİNİ ANLAYAMAZSIN.. ONUN İÇİN KAFANI YORMA! BAK ZARKOF'UN GEMİSİ İNİŞE GEÇTİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
GERÇEK- TEN EKRANDA BİRDEN BİR GEMİNİN İNİŞE GEÇTİĞİ GÖRÜLDÜ..

BU HAKİKİ ZARKOF MU AMİGO, YOKSA GENE BİZİMLE DALGA MI GEÇİYORSUNUZ..!?
BU SIRADA ZARKOF GEMİDEN İNMİŞ GORDON VE PANÇO'NUN BULUNDUĞUNU ÜMİT ETTİĞİ YERE YAKLAŞMAKTAYDI..
HAYIR..! HAKİKATEN BU KEZ GERÇEK ZARKOF GELDİ..
ONUN ELİNİ SIKMADAN SANA ASLA İNANMAM.. OYUNA KARNIMIZ TOK...
AZ SONRA GERÇEĞİ GÖRECEKSİNİZ..!
GORDON, PANÇO, SİZİ ALMAYA GELDİM. NASILSINIZ..?
TEBRİKLER.. YİNE TAM ZARKOF'A BENZETMİŞSİNİZ..!

NELER SÖYLÜYORSUN GORDON? BİR ŞEY ANLAMADIM..
TAMAM.. TENİN PLASTİK DEĞİL.. DEMEK GERÇEK ZARKOF'SUN.. BURAYA NASIL GELDİN..!?
NEPTÜN'DEKİ ROBOTLARIN YERALTI ÜSSÜNÜ KEŞFETTİK..
"ORADA SİZİ ARARKEN EKRANDA BİR İHTİYAR GÖRDÜM..."
DÜNYALI..! EĞER ARKADAŞLARINI BULMAK İSTİYORSAN, GEMİNE BİN VE SÖYLEYECEĞİM ROTAYI İZLE..!
BÖYLECE BURAYA GELDİM.. SİZ GEMİSİZ BU İŞİ NASIL BAŞARDINIZ..?
BUNU ÖĞRENMEKİÇİN BİNLERCE YIL ÇALIŞMANIZ GEREK..!

BURADAN AYRILMADAN ÖNCE ŞUNU ŞUNU GÖRMEK İSTER MİSİNİZ?
ŞURAYA BAK GORDON.. BİZİM PANÇO VİLLA BİLE BURADA.. HA! HA! HA!
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
NE DÜŞÜNDÜNÜZSE SÜPER CİHAZLARIMIZ ONU ANINDA ŞEKİLLENDİRDİLER!
NASIL OLUYOR BU İŞ? DÜŞÜNCELERİ NASIL YANSITIYORSUNUZ?
ANLATSAM BİLE ANLAYACAĞINIZI UMMUYORUM ZARKOF!
FAKAT YAŞLI BİLGİN MERAKLARINI GİDERECEK BİLGİYİ VERMEKTEN KAÇINMADI..
ŞU SEYYAR ZİHİN OKUYUCU.. ŞU DÜŞÜNCELERİNİZİ ELEKTRONİK MERKEZE İLETİYOR..

DÜNYALILAR İÇİN AYRILMA ZAMANI GELMİŞTİ..
GEMİNİZ HAVALANDIĞI ZAMAN ELEKTRONİK CİHAZLARIMIZ SİZE ROTANIZI BİLDİRECEK DÜNYALILAR..
ÖYLE OLMASINI DİLERİM..
BİZİ BURAYA BİR HİÇ UĞRUNA GETİRDİNİZ.. UZAYIN NERESİNDE OLDUĞUMUZU BİLE BİLMİYORUZ..
ZARKOF'UN GEMİSİ HAVALANDIĞINDA, ÜÇ DÜNYALI UTRALILARIN KENDİLERİNE YENİ BİR OYUN OYNAMAKTA OLDUĞUNDAN ŞÜPHELİYDİLER.. BU GEZEGENDE NEYİN GERÇEK OLDUĞU BELLİ DEĞİLDİ..
PANÇO DÜNYAYA DÖNDÜĞÜMÜZE PEK FAZLA SEVİNMİYOR..

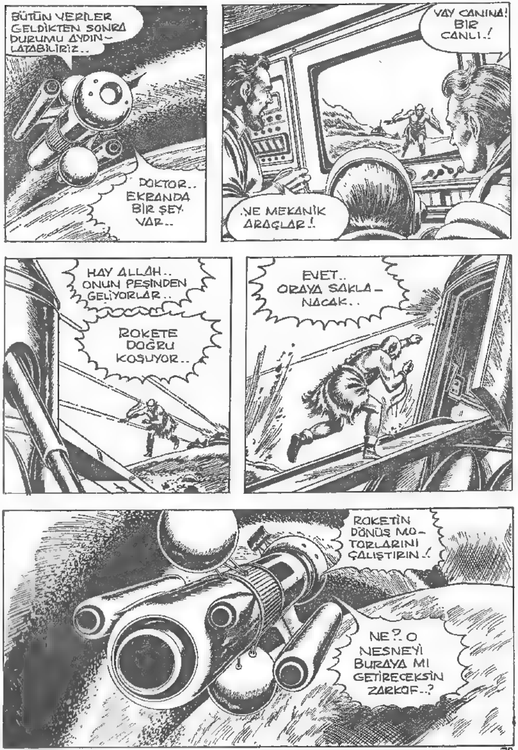
© King Features Syndicate, Inc., 1967 World rights reserved.

Bu Maceranın Sonu

RÜZGÂRA RAĞMEN İNDİ.! BAŞARDIK..
KONUŞAN ROBOT ÇALIŞTI EFENDİM..
SATÜRN ÖLDÜRÜCÜ OLDUĞU KADAR ÖLÜ BİR GEZEGEN..
ŞU ÇALILARDAN BAŞKA HAYAT İŞARETİ OLMAMASINA ŞAŞMAMAK GEREK.. BU YERÇEKİMİNDE HİÇ BİR CANLI HAREKET EDEMEZ..
BU SIRADA KONUŞAN ROBOTUN BİRAZ İLERİSİNDE..
GÖKTEN İNDİ.!
EVET.. YILLARDIR BU ANI BEKLİYORDUK..

SEN GÖZETLEMEYE DEVAM ET.. BEN BİZİMKİLERE HABER VEREYİM..
DÜNYA BİLGİNLERİNİ TAŞIYAN GEMİ SATÜRN'ÜN ZEHİRLİ GAZ PERDESİNİN ÜZERİNDE TUR ATIYORDU..
ROBOTUN TELEVİZYON KAMERASI ÇOK İYİ ÇALIŞIYOR..
EVET.. ORTALIKTA HİÇ CANLI GÖRÜNMÜYOR..
ÖYLE OLMASI LÂZIM.. BU ATMOSFERDE CANLI TABİÎ Kİ OLAMAZ..
..VE SADECE ROBOTLARIN YAPACAKLARI COĞRAFİ ARAŞTIRMA İLE YETİNMEK ZORUNDAYIZ..
HALBUKİ YÜZEYİN ALTINDA, YÜKSEK YERÇEKİMİNDEN ETKİLENMEYEN VE BU ZEHİRLİ ATMOSFERİ TENEFFÜS EDEBİLEN CANLILAR VARDI..
HAKLIYMIŞSINIZ YÜCE BAŞBUĞ.. GELDİLER..
BURAYA GELEBİLMEK İÇİN YILLARDIR UĞRAŞIYORLARDI.. SONUNDA BAŞARDILAR.. BİR GÜN DE BURAYA SİLÂHLARLA GELECEKLER..

AMA ONLARI MAHVETMEK İÇİN HAZIRLIKLI OLACAĞIZ.. ŞİMDİ BU DÜNYALILARI ELE GEÇİRİP YAPILARINI İNCELEYELİM..
GEL BAKALIM BALD..GEZEGENİMİZİN YETİŞTİRDİĞİ EN BÜYÜK DAHİSİN SEN. NE YAZIK Kİ DEHANI BOŞ YERE HARCAYIP BİR CANİ OLDUN..ŞİMDİ SANA BİR FIRSAT VERECEĞİM.. HALKINA YARDIM EDERSEN CEZAN AFFEDİLECEK.
BALD MI?..
EVET ALBAY.. O BİZE YARDIM EDEBİLİR..
AMA BAŞBUĞUM.. BİR CANİYE GÜVENMEK DOĞRU OLUR MU?
BU İSTİLACILARIN NEDEN YAPILDIKLARI SORUSUNU ANCAK ONUN KAFASI CEVAPLANDIRABİLİR DOSTUM..
GEZEGENDE HİÇ CANLI BULUNMAMASINI NASIL DEĞERLENDİRİYORSUN ZARKOF?.
ŞİMDİLİK HİÇ BİR ŞEY DİYEMEM GORDON.!


BÜTÜN VERİLER GELDİKTEN SONRA DURUMU AYDINLATABİLİRİZ..
DOKTOR.. EKRANDA BİR ŞEY VAR..
VAY CANINA! BİR CANLI.!
NE MEKANİK ARAÇLAR.!
HAY ALLAH.. ONUN PEŞİNDEN GELİYORLAR..
ROKETE DOĞRU KOŞUYOR..
EVET.. ORAYA SAKLANACAK..
ROKETİN DÖNÜŞ MOTORLARINI ÇALIŞTIRIN.!
NE?. O NESNEYİ BURAYA MI GETİRECEKSİN ZARKOF..?

BALD ROKETE GİRMEYİ BAŞARDI. DÜNYALILARI İNANDIRMAK İÇİN ATEŞE DEVAM EDİN. AMA DİKKATLİ OLUN!.
ROKET HAREKET ETTİ..
TAMAM.. DÜNYALILAR OYUNUMUZU YUTTULAR.. ROKETLE BİRLİKTE BALD'I DA GERİ ALIYORLAR..
EH, CANLI BİR SATÜRNLÜ BULDUK.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?.
ÖNCE ONU GEMİYE ALALIM..
..SONRA DA CANLI TUTMANIN YOLLARINI ARARIZ!.
KEŞİF ROKETİNDEKİ BASINÇ SATÜRN'E GÖRE AYARLI..

İÇERİDE SATÜRN ATMOSFERİ VAR.. ORADA PEK FAZLA KALAMAZ..
EĞER ROKETİ AÇIP BASINCI KALDIRIRSAK PARAMPARÇA OLABİLİR GORDON..
HEM ONUNLA KONUŞMADAN NASIL BİR TEPKİ GÖSTERECEĞİNİ KESTİREMEYİZ. ŞİMDİLİK ORADA KAPALI KALSIN DAHA İYİ..
AMA DOSTLARIMIZ, BALD'IN OLAĞANÜSTÜ GÜCÜNDEN HABERSİZDİLER. ANSIZIN KEŞİF ROKETİNİN KAPISI ÇATIRDADI VE..
AMAN ALLAHIM.!

K... KURTULDU..
BU SATÜRNLÜ GEMİYİ SANKİ BİR YUMURTA KABUĞUYMUŞ GİBİ KIRDI..
ATEŞ EDİN.. YA O, YA BİZ..
DURUN!
BU AKILLI BİR YARATIĞA BENZİYOR.. KENDİSİNİ KURTARDIĞIMIZI BİLİYOR. ONU DOSTOLDUĞUMUZA İNANDIRALIM..
GORDON HAKLI.. SİZ ONUNLA MEŞGUL OLUN! BEN DE GİDİP MUHAFIZLARA KAFES GETİRMELERİNİ SÖYLEYEYİM..
YILLARDIR DÜNYA RADYOLARINI DİNLEYEN SATÜRNLÜLER İÇİN "KAFES" SÖZCÜĞÜ YABANCI DEĞİLDİ..
KAFES Mİ? HAYIR..!
ANLADI.. ATEŞ.. ATEŞ EDİN.. ÖLDÜRÜN ONU..!

AMA BALD'I DURDURMAK KOLAY DEĞİLDİ..
KAPILARI KAPAYIN..! BURADA TUTUN ONU..
BALD ÖLMEDEN KAFESE GİRMEZ..!
VAY CANINA.. ÇELİĞİN İÇİNDEN GEÇTİ..
BENİ NASIL ANLAMIŞ OLABİLİR..!?
HERHALDE RADYO YAYINLARIMIZI DİNLİYORLARDI.. BEN TAM GÜNENİNİ KAZANMIŞKEN SEN KAFESTEN SÖZ ETTİN, KAPTAN..!

GEMİMDE SERBEST DOLAŞAN BİR CANAVAR İSTEMİYORUM BEN.. NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUNU GÖRDÜNÜZ..GEMİYİ ARAYIN VE GÖRDÜĞÜNÜZ YERDE VURUN ONU!
KAPTAN KOSLO! ALARM.. CANAVAR KONTROL ODASINA GİRDİ.. ETRAFI PARÇALIYOR..
ÇOK GEÇ.. GİTMİŞ!
EN İYİ İKİ ADAMIM ÖLDÜ.. ÜSTELİK KONTROL CİHAZLARI HARAP OLMUŞ..HEPİMİZ BELALI GEZEGENE İNMEK ZORUNDAYIZ..
HAYIR KAPTAN ÖLMEMİŞLER.. TELSİZİN KOPAN TEK TELİ DE BURADA.. KARŞIMIZDAKİ CANAVAR DEĞİL, AKILLI VE GÜÇLÜ BİR YARATIK..

BİZ BİLİMSEL BİR GÖREV BAŞINDAYIZ, KAPTAN..SATÜRN'DEKİ HAYATI İNCELEMEMİZ GEREK..GEMİMİZDE AKILLI BİR YARATIK VAR..ONU CANLI TUTMAK VAZİFEMİZ..
BENİM GÖREVİM DE GEMİMİ KURTARMAKTIR DOKTOR..
O CANAVARIN GEMİMİ MAHVETMESİNE İZİN VEREMEM..
ADAMLARIMIN HEPSİNE İYON TÜFEKLERİ DAĞITTIM..BAKALIM ONLARA KARŞI KOYABİLECEK Mİ?
ANLAŞILAN SİZ İNTİHAR ETMEK İSTİYORSUNUZ KAPTAN..
ONUNLA UZLAŞMAK VARKEN AÇIKTAN AÇIĞA SAVAŞ AÇMAK DELİLİK OLUR..
ÜZGÜNÜM GORDON, AMA KUMAR OYNAYAMAM..TAYFALAR TARAYIN GEMİYİ..
GORDON VE ZARKOF'UN TÜM İKAZLARINA RAĞMEN KAPTAN TEHLİKEYİ GÖREMİYORDU..

GÖRDÜĞÜNÜZ YERDE VURUN ONU.!
BU KÖTÜ OLDU GORDON! YABANCI DİLİMİZİ BİLİYOR. TELSİZİ BOZDU, AMA SEYİR KONTROLLARINA DOKUNMADI..
BANA KALIRSA BU ADAM BURAYA BİLHASSA GELDİ ZARKOF. BÜTÜN HAREKETLERİ ÖNCEDEN HAZIRLANAN BİR PLANIN UYGULANMASINA BENZİYOR..
BU SIRADA SATÜRN'DE..
HAREKÂT BAŞARIYLA SONUÇLANIYOR. BEYİN VERİCİSİ SAYESİNDE BALD'IN GÖZLERİYLE ONLARI SEYREDEBİLİYOR VE KULAKLARIYLA DA İŞİTEBİLİYORUZ..
SONUÇ İLGİ ÇEKİCİ OLACAK..
DÜNYALILARIN NASIL İNSANLAR OLDUKLARINI ÇOK YAKINDA ÖĞRENECEĞİZ!.
BALD'I ÖLDÜRMEK İÇİN GEMİYİ KARIŞ KARIŞ ARIYORLAR.

BAKALIM BU İŞİ NASIL BAŞARACAKLAR..
İŞTE CANAVARI BULDUK.. VURUN ONU!.
DEPO KORİDORUNA GİRDİ.. KORİDORUN SONU KAPALI. ORADAN KAÇAMAZ.
ATEŞ AÇIN! KORİDORA ELEKTRİK VERİN..
BİTTİ BU İŞ.. İYON ATEŞİNE HİÇ BİR ŞEY KARŞI KOYAMAZ!
YANILIYORSUN KAPTAN. SENİN CANAVAR KAÇMAYI BAŞARMIŞ..
HÂLÂ O YARATIKLA DİPLOMATİK İLİŞKİLER KURMAYI DÜŞÜNÜYOR MUSUN GORDON?
ARTIK ÇOK GEÇ KAPTAN.. ALARM VERMEMİZ GEREK..
TÜM BÖLÜMLERE.. SİLÂHLARINIZI HAZIR TUTUN.. SATÜRNLÜNÜN NEREDE OLDUĞU BİLİNMİYOR.. CEPHANE BÖLÜMÜ.. KAPININ ARKASINA YIĞINAK KOYSANIZ İYİ OLUR..
TELÂŞLANMA GORDON! KAPI ŞİFRELİ.. KİMSE AÇAMAZ..

BU KAPILAR İKİ KAT ÇELİKTEN.. İÇERİ GİRMEK İÇİN ATOM BOMBASI GEREKLİ..
NE VAR Kİ SATÜRNLÜ KAPIYI YIRTABİLECEK GÜÇTEYDİ..
YİNE DE DİKKATLİ OLUN.. ONUN NE YAPACAĞI BELLİ OLMAZ.!
SEN MERAK ETME.!
AAH!..
VAY CANINA.. CANAVAR CEPHANE BÖLÜMÜNE GİRDİ..
MUHAFIZLAR ONU DURDURAMAMIŞ..

EKRANDA BİR ŞEY GÖZÜKMÜYOR..
TÜM TAYFALARI VE SİLÂHLARI ORAYA GÖNDERİYORUM.. ARTIK ONU ELDEN KAÇIRMAMALIYIZ..
BU HAREKET GEMİYİ HAVAYA UÇURMAKTAN BAŞKA BİR İŞE YARAMAZ..
PEKİ NE YAPACAĞIZ ÖYLEYSE? OTURUP ÖLÜMÜ MÜ BEKLEYECEĞİZ!?
BENİ DİNLEYİN DÜNYALILAR..
BEN SATÜRNLÜ BALD.. EVET, DİLİNİZİ KONUŞABİLİYORUM. YILLARDIR RADYO YAYINLARINIZI DİNLEDİM. SİZİN HAKKINIZDA BİLMEDİĞİMİZ ÇOK AZ ŞEY VAR..
BİR GÜN BURAYA GELECEĞİNİZİ BİLİYOR VE SİZİ BEKLİYORDUK.. SİZİN FEZA GEMİLERİNİZ SAYESİNDE GEZEGENİMİZİN O MÜTHİŞ YERÇEKİMİNDEN KURTULACAĞIZ. VE SİZİNKİ GİBİ ZAYIF GEZEGENLERİ EZECEĞİZ..
YA BU GEMİ BENİM OLUR, YA DA HİÇ KİMSENİN OLMAZ..
ON DAKİKA İÇİNDE TESLİM OLMAZSANIZ BU GEMİYİ PARAMPARÇA EDERİM..

BU SIRADA SATÜRN'DE..
BALD, GEMİNİN CEPHANELIĞINI ELE GEÇİRDİ. DÜNYALILAR ZAYIF OLDUKLARI KADAR APTAL YARATIKLAR..
BALD'A TESLİM OLACAKLAR..
NEYSE.. BİZ SEYRETMEYE DEVAM EDELİM. BAKALIM DAHA NELER OLACAK..
TESLİM OLMAK, YA DA HAVAYA UÇMAK İÇİN ALTI DAKİKANIZ KALDI..
BLÖF YAPIYOR. BU CANAVAR KİBRİT YAKMASINI BİLE BECEREMEZ.. ÇABUK YAKALAYIN ONU..
BALD HABERLEŞME ARACI İLE MEŞGULKEN SİZ BURADAN ATEŞE DEVAM EDİN..
KAPTAN NE DERSE DESİN, YABANCI SANDIĞIMIZDAN ÇOK DAHA ZEKİ.. KISA ZAMANDA BU HARİTADAN GEMİNİN CEPHANELİĞİNİ BULDU..

TELSİZİ BOZARAK YARDIM ALMAMIZI ÖNLEDİ.. BU GEMİYİ ORTADAN KALDIRMIYACAĞINA EMİNİM GORDON..
TABİİ, ÇÜNKÜ YILLARDIR SATÜRN'E GELMEMİZİ BEKLİYORLARDI..
BİZİ CEPHANELİĞE SALDIRTARAK VAKİT KAZANMAK İSTİYOR.. PLÂNI NEDİR ACABA?
BASINÇ, YERÇEKİMİ.. TAMAM BULDUM.. MAKİNE DAİRESİ ZARKOF..
TANRIYA ŞÜKÜR.. İYİ Kİ YANILMIŞIZ GORDON.. NEYSE Kİ BURADA DEĞİL...
HAKLISIN ZARKOF BURADA YOK..

GORDON DİKKAT..
ÇOK AKILLISINIZ DÜNYALILAR.. CEPHANELİ-ĞE ÇEKİP SİZLERİ ORTADAN KALDIRMAK İÇİN MAKİNELERİ AYARLAMAK İSTE-DİM- MAKSADIMI ANLADINIZ AMA...
BUNUN BİR YARA-RI OLMA-YACAK!
ZİRA BİR SIKIŞTA NEFESİNİZİ KESE-BİLİRİM..
ELEKTRİK AKIMINA DAYANAMAZ GOR-DON..SEN GERİ ÇEKİL!
KURTULA-MIYORUM..
ZARKOF'UN SÖZLERİNİ DUYAN BALD BİRDEN GERİ DÖNDÜ..

PİS YABANCI-LAR.. SİZİ BÖCEK GİBİ EZECEĞİM..
İĞRENÇ DÜN-YALILAR..
ATEŞ ET ZARKOF.. YOKSA İKİ-MİZİ DE ÖL-DÜRECEK..
BALD'A HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZ-SINIZ..
ZARKOF'LA GORDON ÇOK ZOR DURUM-DAYDI..
ZAVALLI BÜCÜR-LER.. BANA SALDIR-DINIZ HA..

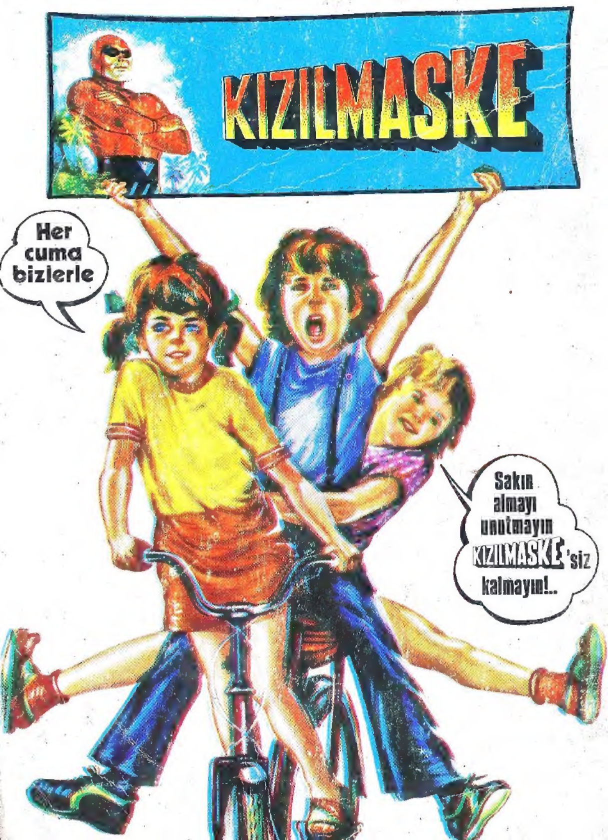
PİŞMAN OLA-
CAKSINIZ
BUNA..
İŞTE TUZAĞIMA DÜŞTÜN VAHŞİ
SATÜRNLÜ, AMACIMIZ SENİ BU PEN-
ÇELERİN KARŞISINA ALMAKTI..
ŞİMDİ BİR
YERE KIMILDA-
YAMAZSIN..!
HAYIR..
DURDURUN
ŞUNU..
BİR YERE
KAÇAMAZSIN
BALD..TESLİM
OL..
HAYIR!
BALD
HÜR KA-
LACAK..
GERİ
DÖN..!
ÖLECEK-
SİN..
PENÇELERİN HAREKETLE-
RİNDEN DEHŞETE KAPILAN
BALD BOŞLUĞA ÇIKMIŞTI..

O SIRADA SATÜRN'DE..
BALD'LA
BAĞLANTI-
MIZ KESİLDİ..
VAY
CANINA..!
NEDİR BU
MAKİNE
ACABA..?
DÜNYALILAR BALD'-
DAN KURTULDU
AMA BİZDEN
KURTULAMA-
YACAKLAR..
AYNI
ANDA
BALD,
ATOMİK
VİNÇ'İN
YOK EDİCİ
KOLLARIN-
DAN KUR-
TULAMAYA-
CAĞINI
ANLAMIŞTI..
YAKALAYAMIYA-
CAKSINIZ BENİ..!
CEPHANELİKTE..
SATÜRNLÜ
KAÇMIŞ..AMA NERE-
YE?.VAY CANINA..KEN
DİNİ BOŞLUĞA BIRAK-
MIŞ..

KAPIYI KAPATABİLİRİZ ARTIK.. ZİRA BALD ÇOKTAN ÖLDÜ..
ZARAR ÇOK FAZLA MI KAPTAN KOSLO..?
TAMİR EDEBİLİRİZ GORDON.. DÜNYAYA DÖNEBİLE-CEĞİZ..
ŞU EKRANA BAKIN EFENDİM.!
BİZİM SATÜRN'DE KALAN KEŞİF ROBOTUMUZ ŞEHİRLERİNİ BULMUŞ.. BİNANIN İÇİNE GİRMİŞ.. ÖNÜNDEKİ KAME-RA BİNANIN İÇİNİ GÖSTERİ-YOR.. BUNLAR YÜKSEK MEV-KİLERDEKİ KİŞİLER OLMALI..
BİR HAZIRLIK İÇİNDE OLDUK-LARI ANLAŞILI-YOR..
YANILMIYORSAM BİZİ BALD'IN GÖZLERİNDEN İZLİYORLARDI.. ŞİMDİ ÇARESİZLİK İÇİNDE OLMA-LILAR..
ÇOK ÜZGÜN GÖRÜNÜYOR-LAR..

AJANLARININ ÖLÜMÜ CANLARINI SIKMIŞ OLMALI.. NEZAKET İCABI DA OLSA GÖNÜLLERİNİ ALALIM..
O SIRADA KEŞİF ROBOTU ÜÇ YÖNETİCİ-NİN BULUN-DUĞU YERE DAHA DA SOKULMUŞTU..
ÇOK MORAL BOZUCU BİR DURUM GENE-RALİM..
HEY ŞURAYA BAKIN.!
SATÜRNLÜLER.. AJANINIZIN ELEGEÇİRMEK İSTEDİĞİ DÜN-YA GEMİSİNDEN KONUŞUYO-RUM. ONUN AKIBETİNİ İZLEDİNİZ.. BİZİM İÇİN HAZIRLADIĞINIZ DÜŞMAN-CA PLANLARDAN VAZGEÇİN..
...ZİRA UYGULAMAK İSTEDİĞİNİZ YÖNTEM-LERİ UYGAR VE ÖZGÜR DÜNYA ÇOKTAN TERKETTİ..
HAYIR DÜNYALI.. MAKİNELERİNİZ OLMADAN BİR HİÇSİNİZ SİZ!.

GORDON Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni. M. SEZEN YALÇINER
İdare Yeri: Klodfarer Cad. No:16 ISTANBUL Tel:22 45 32-26 72 42
Özüpek Ofset Basımevi Cağaloğlu


KIZILMASKE
Her cuma bizlerle
Sakın almayı unutmayın KIZILMASKE'siz kalmayın!..